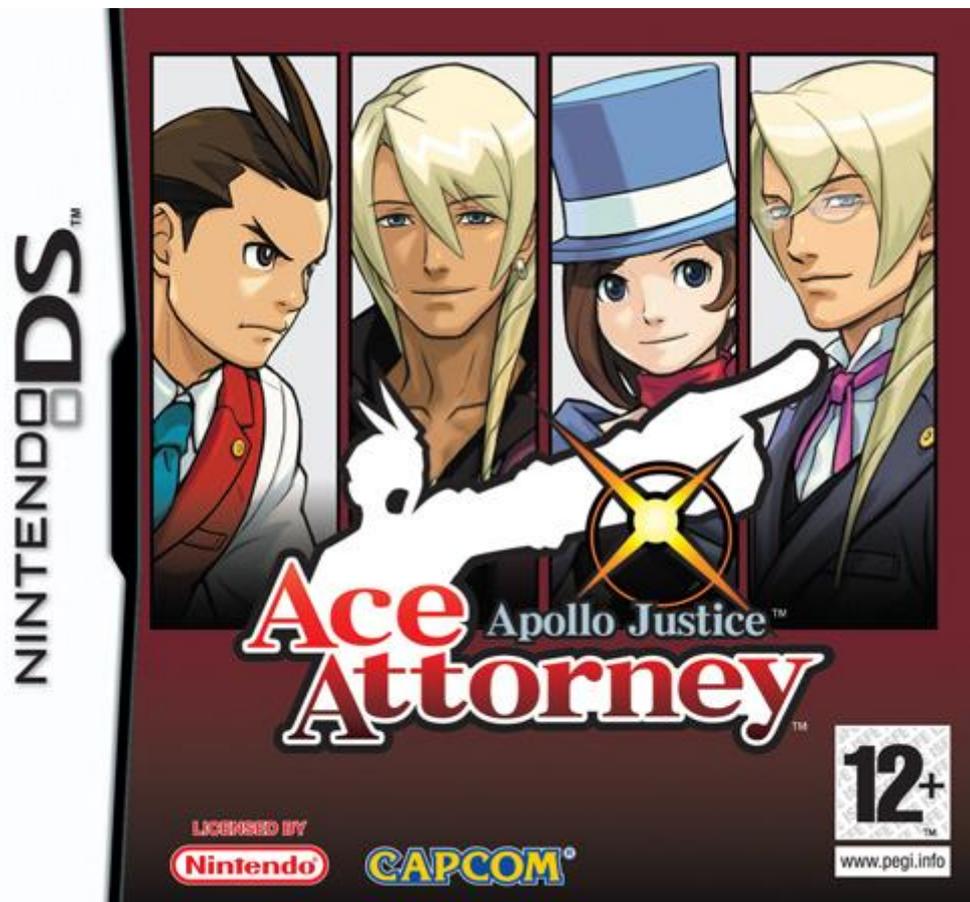


Apollo Justice : Ace Attorney, développé par Capcom, sorti sur Nintendo DS en 2007.
Apollo Justice, c'est le 4e opus d'une série de jeux, les Ace Attorney, où l'on incarne un avocat.



I. Synopsis

Apollo Justice est un avocat débutant. Au début de l'histoire se déroule son premier procès, où l'accusé est accusé de meurtre. Accusé qui n'est autre que Phoenix Wright, un ancien avocat de renom qui a perdu son badge après une triste histoire. (il est aussi le héros des trois premiers opus de Ace Attorney)

Il s'agit du premier chapitre parmi les 4 du jeu Apollo Justice : Ace Attorney, où l'on verra notre héros progresser au fur et à mesure de ces affaires pour trouver sans cesse la vérité.

Bon, que dire du début de l'histoire? Pas grand-chose, il s'agit d'un avocat qui essaye de montrer que ses clients sont innocents... Ennuyeux? Pas le moins du monde, car le jeu est bien construit ! Voilà ma partie sur le gameplay.

II. Gameplay

Ce jeu est un visual novel : jeu où le joueur n'a pas grand-chose à faire si ce n'est lire du texte, faire des choix en appuyant sur des boutons : on n'observe pas de grande réactivité. Plus précisément, il s'agit d'un Point 'n' click, c'est à dire que le joueur utilise son stylet pour cliquer sur les boutons, à l'aide d'un curseur.

Il faut savoir que l'on a deux parties bien distinctes dans Apollo Justice :



-Procès: Généralement la partie préférée des joueurs, on écoute les témoignages des témoins, on peut revenir à chaque phrase de leur déposition pour demander des détails ou bien relever une contradiction avec les faits en leur présentant une preuve du dossier. En face se trouve un procureur qui va essayer de prouver que votre client est coupable, il y aura des fois où c'est directement à lui que vous devrez montrer vos preuves.

Lors des parties de procès, le joueur devra parfois chercher les tics des témoins. Un zoom sera fait sur celui-ci et vous pourrez fouiller visuellement son être en recherchant un signe nerveux. Ces passages sont généralement assez compliqués et demandent de la patience.

La première affaire est uniquement sous cette partie, mais dès la deuxième affaire, on voit apparaître une autre forme de jeu:

-Enquêtes: en effet, entre les différents procès il vous sera possible d'aller sur le terrain avec Apollo et vous aurez droit à 4 choix/boutons:

- *Déplacer: se déplacer de lieu en lieu. A chaque lieu, vous pourrez rencontrer un personnage du jeu.
- *Parler: parler avec le personnage présent sur le lieu.
- *Présenter: présenter une pièce du dossier au personnage présent sur le lieu, soit pour avoir des détails sur cette pièce, soit pour faire réagir le personnage, soit juste pour le fun.
- *Examiner: vous pouvez examiner chaque recoin du lieu où vous êtes dans le but de trouver des indices par rapport à l'enquête.

Les 2 parties se succèdent dans chaque chapitre pour arriver à trouver le dénouement de chaque histoire. Un gameplay assez simple au final (en même temps, c'est un point 'n' click donc bon...), cependant, allié avec un super scénario comme celui du jeu, pas le temps de s'ennuyer!



III. Personnages

Les personnages sont nombreux dans ce jeu, ils ont chacun leur importance, cependant voici une petite description des personnages principaux de l'histoire:

Apollo: personnage principal du jeu: caractère sympathique, mais a du mal à s'imposer face aux gens qu'il rencontre. Réfléchi, il est souvent seul à rester sérieux au tribunal



Phoenix Wright: Ancien avocat renommé qui a perdu son badge lors d'une sombre affaire. Devenu pianiste à ses heures perdues, ainsi que très mystérieux, il est accusé d'un meurtre au début du jeu.



Vérité Wright: fille de Phoenix Wright, magicienne de génie et au caractère très excentrique, elle va devenir l'assistante d'Apollo dans ses affaires. Folle, elle a tendance à être à côté de la plaque et ne rien prendre au sérieux.



Kristoph Gavin: Mentor d'Apollo et ami de Phoenix Wright, cet homme mystérieux aide Apollo lors de sa première affaire



Konrad Gavin: Frère de Kristoph, est un procureur très talentueux, ainsi qu'une rockstar en dehors de son boulot. Son but: découvrir la vérité lors du procès. Il sera l'adversaire d'Apollo durant le jeu.



Le juge: juge qui sera présent à chaque procès, très simplet mais aussi compréhensif. Il sera souvent source de sourires en coin pour le joueur par ses remarques quelques fois, disons-le, stupides.

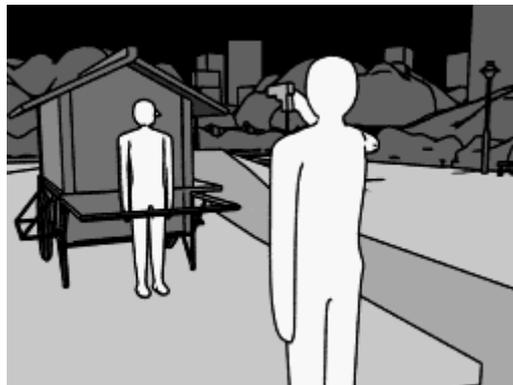


IV. Audio-visuel

1) *Graphismes*



Des graphismes 2D sur lequel on ne peut dire grand-chose: les décors sont des paysages très beaux avec énormément de détails, du dessin de qualité ! Les personnages eux, sont super bien dessinés et proportionnés (on trouve une amélioration des personnages par rapport aux précédent Ace Attorney). Les expressions exagérées de certains sont très bien réussies et on accroche complètement à ces dessins de qualité. Dans cet opus, on trouve même des scènes 3D, en effet, lors des reconstitutions des crimes durant les procès, on assiste à une représentation 3D très fluide, un ajout de plus par rapport aux Ace Attorney d'avant.



2) *Bande-son* : ce jeu comporte une trentaine de musiques qui sont toutes supers: entre les musique de prologue ou de transition, tranquilles, les musiques de contre-interrogatoire, qui installent une ambiance de pression et les musiques dans les moments de révélations ou d'affrontement dans les procès qui sont super entraînant, on est vraiment plongés dans l'univers du jeu. De plus, certains thèmes se suffisent à eux-mêmes pour être des supers musiques (je ne vais pas vous citer le thème de Konrad Gavin « Love Love Guilty »). Les voix sont passables, en français, on est pas trop ... effaré par le doublage, ce n'est pas trop mal !

V. Autres

-Scénario: Je ne peux malheureusement consacrer une grande partie au scénario, il me faudrait vous spoiler, car on ne comprend véritablement le fil de l'histoire qu'arrivé vers la fin. Mais il faut savoir que le scénario est (presque) parfait. Vous me direz, pour un point 'n'click, c'est le minimum, d'avoir une bonne histoire. Mais dans Apollo Justice, l'histoire est tellement bien ficelée que le seul mot qu'un joueur peut dire à la fin c'est « Waouh ». Rebondissements, temporisations, tension, on y trouve tout. Si j'ai dit plus haut « (presque) », c'est qu'il y a une incohérence à un moment, mais il faut la voir.

-Difficulté: Pour ce jeu, la note que j'attribuerai à la difficulté serait de 9/10. En effet, il n'est pas trop facile et je vous avouerai que j'ai été bien bloqué à certains moments sans trouver la solution. Il faut savoir que dans ce jeu, vous perdez de la vie à chaque erreur lors d'une objection ou mauvaise réponse au procureur (ou juge). Vous avez droit à environ 5 erreurs, cependant, à noter que l'on peut sauvegarder sa partie à tout moment donc on peut recommencer autant de fois que l'on veut un passage où l'on est bloqué si l'on pense à sauvegarder au préalable (non, je ne l'ai jamais fait...). Mais vous devriez pouvoir le finir sans aller chercher les réponses sur internet.

Durée de vie: Pour un joueur jouant à un Ace Attorney pour la première fois, il faudra une quinzaine d'heures pour finir Apollo Justice. Pour quelqu'un ayant fait les précédents opus, un peu moins, on se rapproche de la dizaine d'heure ici. Ce qui est dans la moyenne pour ce genre de jeux. D'autant plus que l'on s'intéresse rarement à ce critère lorsque l'on joue, mais certes, à la fin, on aura tendance à se dire « ... déjà? ».

VI. Conclusion

Lors de sa sortie, Apollo Justice a plutôt déçu les fans de la série, notamment par une tournure étrange de la fin du jeu, ainsi qu'un héros soi-disant moins charismatique que le précédent. Cependant, il s'agit de mon préféré de la série, le mieux construit, celui qui m'a le plus scotché, celui dont les personnages m'ont le plus touché, enfin bref, un 9/10 pour ce super jeu.

